**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**«О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура»**

**в 2016 - 2017 учебном году»**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по предмету «Мировая художественная культура»**

1.1.Перечень нормативных документов федерального и регионального уровней

1.2.Перечень методических материалов федерального и регионального уровней

**2. Рекомендации по разработке рабочих программ по учебному предмету «Мировая художественная культура» и курсов внеурочной деятельности (основное общее образование)**

2.1. Особенности рабочей программы учебного предмета «Мировая художественная культура» при реализации ФГОС ООО

2.1.1. Структура рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности.

2.1.2. Рекомендации по формированию содержания рабочей программы учебного предмета, курса

2.1.3.Рекомендации по структуре дополнительных разделов рабочей программы учебного предмета, курса

2.2. Особенности рабочей программы учебного предмета «Мировая художественная культура» при реализация ФКГОС

2.3. Рекомендации по структуре рабочих программ учебных предметов, курсов для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования

**3. Рекомендации по учету региональных (краеведческих) особенностей при изучении предмета «Мировая художественная культура»**

**4. Об использовании учебников и учебных пособий из федерального перечня учебников и не включенных в него при изучении предмета «Мировая художественная культура»**

**5. Рекомендации по изучению трудных и актуальных тем программы по учебному предмету «Мировая художественная культура»**

**6. Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности**

**7. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности по предмету «Мировая художественная культура»**

**1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ,ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

В 2016-2017 учебном году в общеобразовательных организациях Калужской области реализуются:

* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) в 5-6 классах;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в 7-9 классах образовательных организаций, являющихся региональными апробационными площадками;
* Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования (ФКГОС) в 7-9, 10-11 классах.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ) устанавливает требования к образовательным программам, стандартам, регламентирует права и ответственность участников образовательных отношений. Педагогам необходимо хорошо знать основные понятия, положения законодательных актов в сфере образования и руководствоваться ими в своей практической деятельности. Это требование к профессиональной компетентности отражено в квалификационных характеристиках должностей работников образования (Приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н) и профессиональном стандарте педагога (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н), вступающем в силу с января 2017 года.

Ниже представлены некоторые статьи 273-ФЗ по проблематике прав и обязанностей, правового статуса педагогических работников и образовательной организации:

* *статья 2* – о содержании понятий «образование», «качество образования», «уровень образования», «примерная основная образовательная программа», «учебный план», «индивидуальный учебный план», «адаптированная образовательная программа», «профиль (направленность) образования» и др.;
* *статья 12 (ч. 1)* – о документе, определяющем содержание образования в общеобразовательной организации;
* *статья 12 (ч. 7), статья 28 (ч. 3, п. 6)* – о компетенции образовательной организации в разработке образовательных программ;
* *статья 28 (ч. 3, п. 10), статья 58* – о компетенции образовательной организации в осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установлении их форм, периодичности и порядка проведения;
* *статья 11* – о федеральных государственных образовательных стандартах,
* *статья 17 (ч. 1), статья 41 (ч. 5)* – об отличии домашнего обучения от семейного;
* *статья 17 (ч. 1, п. 2), статья 58 (ч. 10)* – о правовых механизмах получения образования обучающимся, которые не ликвидировали академическую задолженность в установленные сроки;
* *статья 43 (чч. 4, 8, 9)* – об условиях отчисления обучающегося до завершения им образования;
* *статья 43 (ч. 1, п. 1)* – об обязанности обучающихся осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;
* *статьи 48 (ч. 1, п. 8), 49, 111* – об аттестации педагогов образовательной организации (любой формы собственности), ее видах, об обязанности педагога проходить аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности;
* *статья 47 (ч. 3, п. 4), статья 28 (ч. 3 п. 9)* – об ограничении основной образовательной программой образовательной организации академического права учителя на свободу выбора учебников и учебных пособий;
* *статья 9 (ч. 2, п. 1з)* – об обязательной доступности и открытости данных об уровне образования, квалификации и опыте работы каждого учителя (посредством размещения данных на сайте общеобразовательной организации);
* *статья 47 (ч. 5, п. 2)* – о праве педагогического работника получать дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем 1 раз в три года.

При разработке рабочих программ по учебному предмету и другой учебно-методической документации учителю необходимо руководствоваться нормативными документами и методическими материалами федерального и регионального уровней. При работе с нормативными документами рекомендуется использовать официальный сайт компании «КонсультантПлюс» или информационно-правовой портал «Гарант.ру», так как данные интернет-ресурсы представляют действующие редакции документов.

* 1. **Перечень нормативных документов**

***Федеральный уровень***

1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 № 145-ФЗ. от 06.04.2015 № 68-ФЗ) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/;

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576. от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/;

3) Приказ Минтруда России от 18.10.2013№ 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» //http://www.consultant.ru/; <http://www.garant.ru/>;

4) Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ о 26.08.2010 №761н (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» //http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/;

6) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2. утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81) // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/;

7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/;

8) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 (в ред. от 16.01.2012) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» //http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/.

*Для реализации ФГОС ООО:*

9) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // <http://www.consultant.ru/>; <http://vvvvvv.garant.ru/>.

*Для реализации ФК ГОС:*

10) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» // <http://www.consultant.ru/>;

11)Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» // http://www.eonsultant.ru/;

12) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.12.2013 № 1394 (в ред. от 03.12.2015) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/;

13) Приказ Минобрнауки России №1400 от 26.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» // http://www.consultant.ru/; http://www.garant.ru/;

14) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от03.03.2009 г. №70 (в ред. от 19.12.2011) «Об утверждении Порядка проведения государственного выпускного экзамена».

***Региональный уровень***

1. Закон Калужской области «Об образовании в Калужской области» от 19.09.2013 № 895 (в ред.от 27.11.2015 № 15-ОЗ);
2. Приказ министерства образования и науки Калужской области от 15.12.2014 № 2392 «Об утверждении Положения о мониторинге качества подготовки обучающихся 4-11 классов общеобразовательных организаций Калужской области».
   1. **Перечень методических материалов**

***Федеральный уровень:***

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // <http://fgosreestr.ru/>;
2. Примерная программа по мировой художественной культуре, 10-11 классы. Программа. Г.И.Данилова «Мировая художественная культура.10-11 класс». - М. «Дрофа», 2011

***Региональный уровень***

1. Письмо министерства образования и науки Калужской области от 20.05.2016 г. № 09-021/1454-16 «Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных организациях Калужской области» (в разделе «Методические рекомендации»http://kgiro.kalugaedu.ru);
2. Письмо министерства образования и науки Калужской области от 18.01.2016 № 07-021/133-16 «О рекомендациях по организации самоподготовки обучающихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»

**2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» И КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Данные рекомендации разработаны для педагогов, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности являются структурным компонентом основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации, которая в свою очередь является локальным нормативным актом.

Целью рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности является обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Задачами рабочих программ учебных предметов, курсов является определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по отдельным учебным предметам, курсам с учетом целей, задач и особенностей образовательной деятельности образовательной организации и контингента учащихся.

**2.1. Особенности рабочей программы учебного предмета «Мировая художественная культура» при реализация ФГОС ООО**

Рабочие программы учебных предметов, курсов разрабатываются учителем (разработчик), группой учителей (разработчики) образовательной организации *для уровня образования (основного общего образования)* в соответствии с положениями основной образовательной программы основного общего образования. Порядок разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, внесение изменений и их корректировка определяется локальным нормативным актом.

**2.1.1. Структура рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности**

Структура рабочих программ учебных предметов, курсов определяется требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Обращаем внимание на то обстоятельство, что вступили в действие изменения в ФГОС основного общего образования, касающиеся требований к структуре рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»).

Структура рабочей программы учебных предметов, курсов является формой представления учебного предмета, курса как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала.

Далее представлены изменения ФГОС основного общего образования, касающиеся требований к структуре рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности. С целью проведения корректировки основной образовательной программы основного общего образования изменения представлены в табличном варианте в сравнении с действующей редакцией ФГОС основного общего образования от 31.12.2015 (таблица 1).

Таблица 1

**Структура рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной**

**деятельности (с изм. в п. 18.2.2 ФГОС основного общего образования)**

|  |  |
| --- | --- |
| Структура рабочей программы учебных предметов, курсов в редакции ФГОС основного общего образования от 29.12.2014 г., **недействующая** | Структура рабочей программы учебных предметов, курсов в редакции ФГОС основного общего образования от 31.12.2015 г., **действующая** |
| *Структура рабочих программ учебных предметов, курсов* | |
| 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета;  2) общая характеристика учебного предмета, курса;  3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;  4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;  5) содержание учебного предмета, курса;  6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;  7) описание учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса;  8) планируемые результаты изучения учебного предмета, курса | 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;  2) содержание учебного предмета, курса;  3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы |
| *Структура рабочих программ курсов внеурочной деятельности* | |
| отсутствовали данные требования | 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;  2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;  3) тематическое планирование |

**2.1.2. Рекомендации по формированию содержания рабочей программы учебного предмета«Мировая художественная культура»**

При определении содержания рабочих программ учебного предмета, курсов используются положения ФГОС ООО, основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации, учитывается примерная основная образовательная программа основного общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: <http://fgosreestr.ru/>), материалы примерной программы по учебному предмету, курсу, а также авторские программы учебного предмета, курса (входящие в состав учебно-методического комплекта). Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 внесены изменения в планируемые результаты освоения ООП ООО.

**Рекомендации по формированию содержания структурных элементов рабочей программы**

*1) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса*

В данном разделе описываются:

а) личностные результаты - *на возрастные периоды 5-6, 7-9 классы*. Следует обратить внимание на то, что внесены изменения в ФГОС ООО (приказ № 1577 от 31.12.2015) в личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования для следующих категорий обучающихся: глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся, обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра.

б) метапредметные результаты - н*а конец каждого года обучения*. Следует обратить внимание на то, что внесены изменения в ФГОС основного общего образования (приказ № 1577 в ред. от 31.12.2015) в метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования для следующих категорий обучающихся: глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся, обучающихся с расстройствами аутистического спектра;

в) предметные результаты - *на конец каждого года обучения*. Предметные результаты представляются двумя блоками «Обучающийся научится» («Выпускник научится») и «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться»). Курсивом выделяются предметные результаты, расширяющие и углубляющие опорную систему знаний или выступающих как пропедевтика для дальнейшего развития обучающихся. Предметные результаты, составляющие указанную группу, приводятся в блоках «Обучающийся получит возможность научиться» («Выпускник получит возможность научиться)».

Следует обратить внимание на то, что внесены дополнения в ФГОС ООО (приказ № 1577 в ред. от 31.12.2015) в предметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования в отдельные предметные области (для слепых и слабовидящих обучающихся, обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Основой для фиксации планируемых образовательных результатов является соответствующий раздел основной образовательной программы образовательной организации, а также формулировки результатов в Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной программе по мировой художественной культуре, в авторском УМК, используемом учителем.

Планируемые результаты должны содержать т.ч. вариативную составляющую - результаты, формируемые на основе учета специфики «местных условий» (географических, историко-культурных, социальных), а также результаты, формируемые «под запрос» участников образовательных отношений. Например, в школьном курсе МХК при изучении темы «Архитектура от модерна до конструктивизма» используется региональный материал. Планируемый предметный результат должен быть сформулирован с учетом использования регионального материала. Например, «Распознавать отличительные черты архитектуры модерна на примере Дома Раковых. Узнавать новый стиль в архитектуре 20 века на примере калужского конструктивизма (Здание кинотеатра Центральный)».

*2) Содержание учебного предмета, курса*

В данный раздел включается перечень изучаемого учебного материала путём описания основных содержательных линий (дидактических единиц). Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура» должно быть дополнено региональным (краеведческим) материалом. Например, в школьном курсе МХК тема «Шедевры классицизма в архитектуре России» может быть дополнена вопросами регионального содержания по изучению вопросов застройки Калуги в 18 веке в связи с установлением генерального плана застройки города после создания Калужской губернии.

Возможно использование материалов Примерной основной образовательной программы основного общего образования (реестр Министерства образования и науки РФ: http://fgosreestr.ru/), примерного программы учебного предмета курса.

*3) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение*

*каждой темы*

Тематическое планирование по учебному предмету, курсу разрабатывается для 5 - 9 классов отдельно по каждому году. Можно разработать тематическое планирование, объединив этот раздел с разделом «Содержание учебного предмета, курса». В этом случае уместна следующая форма:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов | Содержание учебного предмета |
|  |  |  |

Возможно использование материалов Примерной основной образовательной программы основного общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: http://fgosreestr.ru/), примерной программы учебного предмета, курса.

**2.1.3. Рекомендации по структуре дополнительных разделов рабочей программы учебного предмета, курса**

Локальным нормативным актом образовательной организации в структуру рабочих программ учебных предметов, курсов могут быть включены дополнительные разделы, например, календарно-тематическое планирование по учебному предмету, курсу; оценочные материалы. Ниже предлагается рекомендации по наполнению данных разделов.

*Календарно-тематическое планирование по учебному предмету, курсу*

Календарно-тематическое планирование по каждому учебному предмету, курсу разрабатывается для 5, 6, 7, 8 и 9 классов отдельно на каждый (предстоящий) учебный год. Календарно-тематическое планирование разрабатывается каждым учителем самостоятельно на основе тематического планирования. Календарно-тематическое планирование традиционно оформляется в виде плана-сетки (таблицы) и может состоять из следующих разделов:

* 1. наименование раздела;
  2. количество часов;
  3. тема урока (практическая часть) – то, что записывается в классный журнал;
  4. содержание урока;
  5. виды и средства контроля;
  6. планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета

(на раздел программы);

* 1. региональный компонент (краеведческий аспект);
  2. содержание самоподготовки к последующему занятию;
  3. дата проведения урока.

Целесообразно использование материалов примерной основной образовательной программы основного общего образования, примерных программ по предмету «Мировая художественная культура» в части представления календарно-тематического планирования по учебному предмету, курсу.

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Мировая художественная культура»**

**для 10 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема и количество часов на ее изучение** | **Дата** |
| 1. Древние цивилизации. | Первые художники Земли.  Архитектура страны фараонов.  Архитектура страны фараонов.  Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта  Художественная культура Древней Передней Азии.  Искусство доколумбовой Америки. |  |
| 2. Культура Античности. | Золотой век Афин.  Архитектура Древнего Рима.  Театральное и музыкальное искусство Античности  Театральное и музыкальное искусство Античности |  |
| 3. Средние века. | Мир византийской культуры  Архитектурный облик Древней Руси  Архитектурный облик Древней Руси  Архитектурный облик Древней Руси  Изобразительное искусство и музыка Древней Руси  Изобразительное искусство и музыка Древней Руси  Архитектура западноевропейского Средневековья  Архитектура западноевропейского Средневековья  Изобразительное искусство Средних веков  Театральное искусство и музыка Средних веков |  |
| 4. Культура Востока. | Индия – «страна чудес»  Индия – «страна чудес»  Художественная культура Китая  Художественная культура Китая  Искусство Страны восходящего солнца (Япония)  Художественная культура ислама |  |
| 5. Возрождение. | Флоренция – колыбель итальянского Возрождения  Золотой век Возрождения  Золотой век Возрождения  Золотой век Возрождения  Возрождение в Венеции  Северное Возрождение  Северное Возрождение  Музыка и театр эпохи Возрождения  Музыка и театр эпохи Возрождения |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Содержание материала** |
| 1 | Первые художники Земли | Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Жизнь Альтамиры. Символика геометрического орнамента в произведениях изобразительного искусства. Зарождение архитектуры, ее связь с религиозными верованиями и представлениями человека (Стоунхендж). Музыка и танец. |
| 2,3 | Архитектура страны фараонов | Мировое значение древнеегипетской цивилизации. Пирамиды в Гизе как выдающиеся памятники мирового зодчества и одно из чудес света. Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царства. Архитектурные комплексы в Карнаке и Луксоре. |
| 4 | Изобразительное искусство и музыка Египта | Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в изобразительном искусстве. Музыкальное искусство Древнего Египта. |
| 5 | Художественная культура Древней Передней Азии | Особенности художественной культуры Междуречья. Аскетизм и красочность архитектурных ансамблей Вавилона. |
| 6 | Искусство доколумбовой Америки | Оригинальный и самобытный характер художественной культуры доколумбовой Америки. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефах. |
| 7 | Золотой век Афин | Всемирно-историческое значение художественной культуры Древней Греции. Идеалы красоты в ансамбле афинского Акрополя, общественного и культурного центра греческой цивилизации. Парфенон – главное украшение Акрополя. |
| 8 | Архитектура Древнего Рима | Архитектурные символы римского величия. Римский форум, центр деловой и общественной жизни. Пантеон – «храм всех богов». Колизей – величественная зрелищная постройка Древнего Рима. |
| 9, 10 | Театральное и музыкальное искусство Античности | Рождение греческого театра. Особенности театрализованного действа. Драма. Комедия. Музыкальное искусство Античности. |
| 11 | Мир византийской культуры | Значение культуры Византийской империи. Следование античным традициям, пролог к развитию средневековой культуры. Собор Святой Софии в Константинополе как воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве. Искусство мозаики и иконописи. |
| 12,13,14 | Архитектурный облик Древней Руси | Древнерусский крестово-купольный тип храма. Символика храма. Архитектурный облик Киева. Собор Святой Софии в Киеве.  Архитектура Великого Новгорода. Храм Софии Новгородской. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Успенский собор во Владимире. Храм Покрова Богородицы на реке Нерль.  Архитектура Московского княжества. Ансамбль Московского Кремля. Успенский собор как его главное украшение. |
| 15,16 | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси | Икона и иконостас. Мозаики и фрески Киевской Софии.  Особенности новгородской школы живописи.  Творчество Феофана Грека.  Шедевры Андрея Рублева и основные вехи его творчества.  Музыкальная культура Древней Руси. |
| 17,18 | Архитектура западноевропейского Средневековья | Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор как образ мира. Региональные школы Западной Европы (Франция, Германия). Соборы Нотр-Дам в Париже и в Кельне. |
| 19 | Изобразительное искусство Средних веков | Скульптура романского стиля и готики, ее теснейшая связь с архитектурой. Искусство витража. |
| 20 | Театральное искусство и музыка Средних веков | Понятие о литургической драме и средневековом фарсе. Монодический склад средневековой музыкальной культуры. |
| 21,22 | Индия – «страна чудес» | Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества. Ступа в Санчи. Пещерные храмы (чайтья в Карли) и храм в Кхаджурахо. Искусство живописи. Музыкальное и театральное искусство Индии. |
| 23,24 | Художественная культура Китая | Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры. Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в Храме Неба в Пекине. Скульптура и живопись Китая. |
| 25 | Искусство Страны восходящего солнца (Япония) | Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры. Философия и мифология в садово-парковом искусстве. Мастера японской гравюры. Театральное искусство. |
| 26 | Художественная культура ислама | Исторические корни искусства ислама. Шедевры архитектуры. Изобразительное искусство и литература Арабского Востока. |
| 27 | Флоренция – колыбель итальянского Возрождения | Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Флорентийское чудо Ф. Брунеллески – собор Санта-Мария дель Фьоре. Скульптурные шедевры Донателло.  В мире образов С. Боттичелли. |
| 28,29,30 | Золотой век Возрождения | Художественный мир Леонардо да Винчи. Прославленные шедевры художника.  Бунтующий гений Микеланджело. Скульптурные и живописные шедевры художника.  Рафаэль – «первый среди равных». Рафаэль – певец женской красоты. Портретное творчество художника. |
| 31 | Возрождение в Венеции | Архитектурный облик Венеции. Художественный мир Тициана. Мифологическая и библейская тематика. |
| 32,33 | Северное Возрождение | Живопись нидерландских и немецких мастеров. Гентский алтарь Яна ван Эйка как обобщенный образ Вселенной, гармонии человека с жизнью природы. Мастерство Дюрера – гравера. |
| 34,35 | Музыка и театр эпохи Возрождения | Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров.  Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира. |

*Оценочные материалы*

В разделе представляются контрольно-измерительные материалы, которые используются для определения уровня достижения обучающимися планируемых метапредметных и предметных результатов в рамках организации *текущего контроля успеваемости*. Контрольно-измерительные материалы могут быть представлены в виде ссылок на соответствующую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием и формами представления оценочных материалов, и предъявлением только демонстрационного (-ых) варианта(-ов).

Уместно использование материалов примерной основной образовательной программы основного общего образования (реестр Министерства образования и науки Российской Федерации: http://fgosreestr.ru/), примерной программы учебного предмета, курса в части представления контрольно-измерительных материалов по учебному предмету, курсу.

**2.2. Особенности рабочей программы учебного предмета «Мировая художественная культура» при реализации ФКГОС**

Рабочая программа учебного предмета, курса является составной частью образовательной программы общеобразовательной организации. Она составляется в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 . №1089) с учетом региональных (краеведческих) особенностей.

Основой для разработки рабочей программы по учебному предмету «мировая художественная культура» являются примерная программа по мировой художественной культуре, авторские программы к учебникам. Примерная программа по учебному предмету позволяют всем участникам образовательных отношений получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования учащихся средствами учебного предмета, курса, конкретизируют содержание предметных тем ФКГОС, дают примерное распределение учебных часов по разделам учебного предмета, курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета, курса с учетом возрастных особенностей учащихся, логики учебного процесса, межпредметных и внутрипредметных связей.

По своей структуре и содержанию рабочая программа по учебному предмету «мировая художественная культура» представляет собой документ, составленный на основетребований ФКГОС; максимального объема учебного материала для учащихся; объема часов учебной нагрузки, определенного учебным планом образовательной организации для реализации учебных предметов, курсов в каждом классе; целей и задач образовательной программы образовательной организации; выбора педагогом необходимого комплекта учебно-методического обеспечения.

Структура рабочих программ учебных предметов, курсов утверждается локальным нормативным актом образовательной организации и может включать следующие компоненты:

- титульный лист;

- пояснительная записка:

- содержание программы учебного курса;

- календарно-тематическое планирование;

- требования к уровню подготовки учащихся;

- реализация (краеведческих) особенностей;

- характеристика контрольно-измерительных материалов;

- учебно-методическое обеспечение предмета и перечень рекомендуемой литературы (основной и дополнительной) для учителя и учащихся.

***Титульный лист*** должен содержать полное наименование общеобразовательной организации в соответствии с уставом; наименование учебного предмета, курса; указания на принадлежность рабочей программы учебного предмета, курса к уровню общего образования: срок реализации данной рабочей программы учебного предмета, курса; сведения о разработчике (разработчиках) (Ф.И.О. должность); год утверждения рабочей программы учебного предмета, курса.

*В пояснительной записке* раскрывается статус документа, его структура, даётся общая характеристика учебного предмета, курса, его место в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется роли учебного предмета«мировая художественная культура» в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности, ключевых компетенций учащихся. В пояснительной записке указывается, какая примерная и авторская программа послужила основанием для разработки рабочей программы учебного предмета, курса, особенности представляемой программы. В пояснительной записке отражаются те изменения, которые вносит учитель с учётом особенностей контингента учащихся, целевых ориентиров учебного предмета, курса, особенностей образовательной организации, а также требования к уровню подготовки учащихся с учётом внесённых изменений.

*В компоненте «Содержание программы учебного курса*» представлен максимальный объем учебного материала для учащихся.

*Календарно-тематическое планирование* может состоять из следующих блоков:

- тема (раздел);

- количество часов;

- тема каждого урока;

- содержание урока;

- практическая часть;

- дата проведения урока;

- корректировка.

В календарно-тематическое планирование с учётом особенностей учебного предмета, курса рекомендуется включать элементы содержательной и практической составляющих, которые позволят обеспечить функционально - прикладной характер обучения по учебному предмету, курсу.

*Требования к уровню подготовки учащихся* по итогам изучения предмета, курса:

- учащиеся должны знать / понимать (даётся перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний);

- уметь (даётся перечень конкретных умений и навыков данного учебного предмета, курса, основанной на более сложной, чем воспроизведение, деятельности: анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.);

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности (группа умений, которыми учащийся может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне образовательной деятельности).

При этом допускается внесение в рабочую программу дополнительного материала, расширяющего и углубляющего знания учащихся. Рекомендуется определять требования к уровню подготовки учащихся по итогам каждого года обучения.

*Характеристика контрольно-измерительных материалов*. В данном разделе описывается организация оценивания уровня подготовки учащихся по конкретному учебному, курсу, даётся перечень и характеристика контрольно-измерительных материалов при организации текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

**2.3. Рекомендации по структуре рабочих программ учебных предметов, курсов для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования**

Структура определяется локальным нормативным актом общеобразовательной организации. При разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, в том числе курсов коррекционно-развивающей области, для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования можно использовать структуру, определенную пунктом 18.2.2. федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Структура рабочих программ учебных предметов, курсов для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования образовательной организации должна содержать:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕТУ РЕГИОНАЛЬНЫХ (КРАЕВЕДЧЕСКИХ) ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

Федеральный закон № 273-ФЗ формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности...» (ст. 3). Принципиальным отличием нового образовательного стандарта является его ценностно-целевая установка на развитие духовных сил личности учащегося. Серьезным потенциалом для решения задач личностного становления и нравственного развития учащихся, овладения ими навыками социального поведения на основе самоопределения в мире человеческих обладает калужское *краеведение* в его различных тематических направлениях, в т.ч. направление краеведческого познания по мировой художественной культуре.

Краеведческая основа изучаемого школьниками материала способна усилить воспитательное воздействие содержания предмета, «приблизить» его к ребенку, тем самым повысить интерес. Изучение своего, уникально-калужского, по-настоящему узнаваемого детьми позволит им не остаться в стороне от предмета изучения, обеспечит режим «включенности» учащегося в сюжет урока, и потому краеведческая составляющая в содержании предмета «мировая художественная культура» обладает высокими мотивирующими качествами.

Формы проведения уроков мировой художественной культуры по освоению краеведческого содержания, отличные от традиционных (очная и виртуальная экскурсия, полевая практика, практикум, исследовательская лаборатория и др.), позволят комплексно воздействовать на учащегося: активизировать способы восприятия новой информации, воображение, чувственный опыт ребенка, облегчить осуществление обратной связи между педагогом и учащимся, а в конечном итоге - создать условия для роста качества образовательного процесса.

Учет региональных (краеведческих) особенностей обеспечивает достижение системного эффекта в общекультурном, личностном и познавательном развитии обучающихся за счёт использования педагогического потенциала региональных (краеведческих) особенностей содержания образования.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования основная образовательная программа (ООП) общеобразовательной организации включает часть, формируемую участниками образовательных отношений (на уровне основного общего образования - не более 30%, на уровне среднего общего образования - не более 40 %), которая может включать вопросы, связанные с региональной (краеведческой) спецификой развития.

Разработчику рабочей программы по предмету при ее проектировании в части «добавленного» содержания краеведческого характера и/или «под запрос» участников образовательных отношений необходимо основываться на целевых ориентирах и планируемых результатах, сформулированных в первом разделе ООП соответствующего уровня.

Стратегическая цель работы по освоению региональных (краеведческих) особенностей формулируется в пояснительной записке целевого раздела ООП основного общего образования (ООП ООО) образовательной организации. В соответствии с целью конкретизируется перечень личностных и метапредметных результатов (раздел ООП «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы»). Содержание, обеспечивающее достижение планируемых результатов т.н. «калужской специфики», должно быть отражено в содержательном разделе основной образовательной программы, в т.ч. в рабочих программах по учебным предметам.

В «Программе развития универсальных учебных действий» ООП содержательные аспекты региональных (краеведческих) особенностей отражаются при описании особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Особое внимание учету региональных (краеведческих) особенностей должно уделяться в «Программе воспитания и социализации». Данный подход отражается в задачах, направлениях деятельности, содержании, видах деятельности и формах занятий с обучающимися на региональном материале.

В рабочей программе учебного предмета отражает региональную (краеведческую) специфику содержания во всех трёх разделах: «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса» и в содержании учебного предмета, а также в тематическом планировании.

Если в целевом разделе ООП ООО конкретизировались планируемые результаты, это должно быть отражено в рабочих программах учебных предметов в соответствующем разделе.

Варианты реализации содержания региональных (краеведческих) особенностей: фрагментарное включение материалов в урок в виде сообщений, комплексных и интегрированных ситуационных и практико-ориентированных задач, расчетных задач, проекты, уроки-диспуты, уроки-исследования и др.

Необходимо, прежде всего, отобрать содержание краеведческого характера, затем выстроить логику его освоения школьниками с учетом их возрастных особенностей развития, далее - отобрать наиболее адекватные задачам уроков технологии, методы, приемы организации деятельности познания, а также необходимый дидактический материал – средства наглядности, индивидуализации работы, материалы для организации поисковой и проектной деятельности школьников, средства оценки достижений учащихся и др.Содержание этой работы путем аннотированного (краткого, лапидарного) описания представляется в разделах рабочей программы по предмету.

В «Программе развития универсальных учебных действий» содержательные аспекты региональных (краеведческих) особенностей отражаются при описании особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Особое внимание учету региональных (краеведческих) особенностей должно быть уделено в «Программе воспитания и социализации». Данный подход отражается в задачах, направлениях деятельности, содержании, видах деятельности и формах занятий с обучающимися на региональном материале.

Рабочие программы отдельных предметов, курсов также разрабатываются с учётом региональных (краеведческих) особенностей. Если в целевом разделе ООП ООО конкретизировались планируемые результаты, это должно быть отражено в рабочих программах учебных предметов, курсов в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса» и в содержании учебного предмета, курса, а также в тематическом планировании. Варианты реализации содержания региональных (краеведческих) особенностей: фрагментарное включение материалов в урок в виде сообщений, комплексных и интегрированных ситуационных и практико-ориентированных задач, расчетных задач с эколого-производственной направленностью, проекты, уроки-диспуты, уроки-исследования, экскурсии и др.

Предметные результаты освоения учебного предмета «мировая художественная культура», отражающие региональные (краеведческие) особенности, должны быть ориентированы на формирование представлений о науке, её роли в жизни и профессиональной деятельности человека, необходимость применения знаний для решения современных практических задач родного края, в том числе с учетом рынка труда Калужской области.

Данный результат формируется путем решения задач практического содержания, организации проектной и исследовательской деятельности на сопоставление исторических фактов, общих тенденций развития и калужской специфики с использованием статистического материала, характеризующего город (район), область и страну в целом.

Например, тема исследовательской работы по МХК: «Усадьба Золотаревых. Традиционный классицизм и местные особенности архитектуры».

**Ниже приведен рекомендуемый список литературы краеведческого содержания:**

1. Бочкарева Н.Ф. Калужская область: население, экономика, социальная сфера, эколо гия, культура, туризм: краеведческие материалы / Н.Ф. Бочкарева . – Калуга: Изд. Н.Ф. Бочкаревой, 2006. -208 с.
2. Днепровский – Орбелиани А.С. Зодчество Калужского края с древности до наших дней. – 2-е изд., непр. И дп. – Калуга. Издательство научной литературы Н.Ф.Бочкаревой, 2005.
3. Калужский край в 20 веке: исторические очерки. И.Б.Белова и др.; редколл. В.Я. Филимонов, М.А. Казак, Д.Э. Миронов – Калуга: КГИМО, 2014, - 416 с
4. Калужская энциклопедия / под ред. Д.Я.Филимонова. – Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2000. – 69с.
5. Коршунова Л.А. Национальный парк «Угра»: справочно-информационное издание / Л.А.Коршунова, В.П. Новиков. Калуга: Облиздат, 2006. – 92
6. С.Малинин Д.И. Опыт исторического путеводителя по Калуге и важнейшим центрам губернии. – Калуга: Золотая аллея, 2001 – 292 с
7. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993 – 260с
8. Семенова С.Т. Александр Леонидович Чижевский (1897 – 1964)/ Сб. Александр Чижевский. Времена года: поэзия, живопись, сост. Энгельгардт П.Г. – М.: МЦР, 2000
9. Туристские тропы Калужской области / Сост. В.С. Зеленов. – Тула: Приокское книжное издательство, 1990. – 239с.
10. Чижевский А. В науке я прослыл поэтом…: Стихотворения/ Сост. Энгельгардт Л.Т. – Калуга: Золотая аллея, 1
11. Чижевский А. Стихотворения / Сост. Безъязычный В.И. – М.: Современник, 1987.

**4. ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПЕРЕЧНЯ УЧЕБНИКОВ И НЕ ВКЛЮЧЕННЫХ В НЕГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых и допущенных к использованию в образовательной деятельности (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования») является действующим.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерацииот 26.01.2016. №38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253», исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» и ООО ИОЦ «Мнемозина».

Отмечаем, что на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным образовательным программам, вправе в течение пяти лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу выше указанного приказа и удаленные из федерального перечня на его основании.

Таким образом, если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включенных в действующий федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу настоящего приказа.

При реализации обязательной части основной образовательной программы по учебному предмету «Мировая художественная культура» в 2016/2017 учебном году рекомендуется использовать учебники, включенные в федеральный перечень учебников с 2014/2015 по 2017/2018 учебные годы, представленные в Приложении 2. Необходимо отметить, что издательство «Дрофа» в рамках УМК «Искусство. 5-11 классы. Базовый уровень» (ФГОС) под редакцией Г.И. Даниловой уже выпустило рабочую программу, методические рекомендации для 5 и 6 классов, рабочие тетради для 7-9 классов.

В соответствии со статьей 18 Федерального закона № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных организациях наряду с печатными используются электронные учебные издания. Требования к электронным изданиям определены Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.09.2013 г. № 1047 (в ред. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.12.2014 № 1559, от 14.08.2015 № 825) «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Использование электронных форм учебников (учебных изданий) обусловлено следующими преимуществами:

1) обеспечивает быстрый поиск нужной информации по запросу;

2) позволяет создавать индивидуальные траектории освоения информации, представленной в виде гипертекста:

3) способствует концентрации внимания учащихся на изучаемом материале с помощью мультимедийных функций;

4) предоставляет возможность организовать интерактивное моделирование, в том числе создание объемных моделей и проведение виртуальных экспериментов;

5) помогает учащимся провести самопроверку и самооценку уровня достижения планируемых результатов, в том числе в игровой форме.

Для осуществления правильного выбора необходимо знать особенности электронных форм учебников и отличать их от электронных версий учебников, представленных в формате PDF.

Электронная форма представляет собой электронное издание, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника, содержащее мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.12.2014 № 1559).

Электронная форма учебника (ЭФУ) содержит:

- педагогически обоснованное для усвоения материала учебника количество мультимедийных и (или) интерактивных элементов (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, интерактивные карты, тренажеры, лабораторные работы, эксперименты и (или) иное);

- средства контроля и самоконтроля.

Электронная форма учебника:

- представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участника образовательной деятельности;

- может быть воспроизведена на трех или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств;

- должна воспроизводиться на не менее чем двух видах электронных устройств (стационарный или персональный компьютер, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное);

- функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети «Интернет» (за исключением внешних ссылок и «Интернет»;

- реализует возможность создания пользователем заметок, закладок и перехода к ним;

- поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы учебника в электронной форме».

О возможностях приобретения электронных форм учебников говорится в письме Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.02.2015 № НТ- 136/08 «О федеральном перечне учебников»:

1) «...использование электронной формы учебника является правом, а не обязанностью участников образовательных отношений»;

2) «...одновременно с учебником в бумажной форме может быть приобретена электронная форма учебника, а к учебникам, закупленным ранее только в печатной форме, возможна закупка отдельно электронной формы учебника».

Подробная информация о УМК и порядке приобретения ЭФУ представлена на официальных сайтах издателя / издательств:

* ООО «ДРОФА» - http://www.drofa.ru/for-users/teacher/
* ОАО «Издательство «Просвещение» - <http://wwvv.prosv.ru/umk>
* ООО «Русское слово-учебник» - http://русское-слово.рф
* ООО Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ» - http://www.vgf.ru/
* ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний» - http://www.lbz.ru/books

Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями (ст. 18 Федерального закона № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»). На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2015 № 450 определен порядок отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. Перечень организаций осуществляющих выпуск изданий учебных пособий, будет представлен на информационно-правовых порталах: «КонсультантПлюс», «ГАРАНТ».

Обращаем Ваше внимание, что на заседании Научно-методического совета по учебникам Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016 г. (протокол заседания № НТ-19/08ПР) было принято решение о подготовке приказа о внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников для обеспечение учебниками и учебно-методическими пособиями всех групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

# Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования п науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 (в извлечении)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника | Автор/авторский коллектив | Наименование  учебника | Класс | Наименование издателя учебника |
| 1. Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы | | | | |
| 2.2.3.1.1.1 | Рапацкая Л.А. | Мировая художественная культура. 10 класс.  В 2-х частях. Часть 1. МХК, часть 2. РХК. | 10 | ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» |
| 2.2.3.1.1.2 | Рапацкая Л.А. | Мировая художественная культура. 11 класс.  В 2-х частях. Часть 1. МХК, часть 2. РХК. | И | ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» |
| 2.3.2.3.1.1 | Данилова Г.И | Искусство. Базовый уровень | 10 | ДРОФА |
| 2.3.2.3.1.2 | Данилова Г.И. | Искусство. Базовый уровень | 11 | ДРОФА |
| 2. Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений | | | | |
| 2.2.6.1.1.1 | Данилова Г.И. | Искусство | 5 | ДРОФА |
| 2.2.6.1.1.2 | Данилова Г.И. | Искусство | 6 | ДРОФА |
| 2.2.6.1.1.3 | Данилова Г.И. | Искусство | 7 | ДРОФА |
| 2.2.6.1.1.4 | Данилова Г.И. | Искусство | 8 | ДРОФА |
| 2.2.6.1.1.5 | Данилова Г.И. | Искусство | 9 | ДРОФА |

Решение о выборе и использовании учебников принимается в общеобразовательной организации. При этом необходимо учитывать:

1) предметная линия рассчитана в основной школе на 5 лет обучения (5-9 классы), в средней школе на два года обучения (10 и 11 классы) и переход с одного учебника на другой в этот период недопустим;

2) при выборе учебников необходимо учитывать разработанность соответствующего ему учебно-методического комплекта на весь уровень обучения.

Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями (ст. 18 273-ФЗ).

**5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТРУДНЫХ И АКТУАЛЬНЫХ ТЕМ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

Системообразующей составляющей ФГОС общего образования стали требования к результатам освоения основных образовательных программ, представляющие собой конкретизированные и операционализированные цели образования. Изменилось представление об образовательных результатах – стандарт ориентируется не только на предметные результаты, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные результаты. В связи с этим текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация должны быть переориентированы на оценку уровня достижения обучающимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ, соответствующих требованиям к результатам ФГОС общего образования. Это должно быть зафиксировано в основной образовательной программе общеобразовательной организации в разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы» и рабочих программах по учебным предметам.

В рамках усиления межпредметных связей в последние годы произошло увеличение заданий ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию, требующих от обучающихся значительных знаний по теории и истории культуры, о культурных процессах в современном обществе. В2016-2017 учебном году начинается реализация Историко-культурного стандарта по отечественной истории [(http://rushistory.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-](http://rushistory.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-)po-otechestvennoj-istorii/istoriko-kuiturnyj-standart.html), который уделяет большое внимание антропологическому и историко-культурологическому подходам в преподавании ряда учебных предметов. Стандарт существенно расширяет содержание тем, посвященных культурному пространству России различных эпох (объекты культуры, понятия, персоналии, даты), что в целом актуализирует роль учебного предмета «Мировая художественная культура» в системе общего образования и требует от учителя МХК усиления межпредметных связей с историей и поиска новых подходов в преподавании предмета.

В целях совершенствования общего культурного образования в основной и средней школе и создания единой независимой системы оценки качества подготовки по МХК предлагается увеличение количества заданий, направленных на проверку умений систематизировать конкретные факты, устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи, анализировать культурные явления, использовать источники информации (иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач, формулировать и аргументировать собственную позицию с привлечением исторических знаний.

Общее направление совершенствования контрольно-измерительных материалов (КИМ) по гуманитарным предметам - усиление блока заданий, проверяющих аналитические и информационно- коммуникативные умения выпускников; создание и постепенное введение новых типов заданий с развернутым ответом с целью более точной дифференциации выпускников, планирующих продолжение образования в вузах гуманитарного профиля с различным уровнем требований к культурологической подготовке выпускников. Учителям мировой художественной культуры необходимо активно использовать диалогические формы учебных занятий (дискуссий, круглых столов и др.), совершенствовать технологию текущего контроля успеваемости и поэтапного тематического повторения, сочетать в нём разные формы устной и письменной проверки.

Для осуществления текущего контроля успеваемости необходимо разработать задания, позволяющие эффективно оценить уровень знаний учащихся. Для успешной разработки контрольных заданий необходимо обратиться к следующим публикациям:

Назарова,Л. Д.Искусство как метод преподавания различных дисциплин.-М. : ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. - (Педагогика будущего сегодня).

Пинская,М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа/М. А.Пинская, И.М. Улаиовская. -М.: Просвещение,2014.- 80с. - (Работаем по новым стандартам). В издании рассматриваются такие методики оценивания, как критериальное самооценивание, критериальное взаимооценивание, карта понятий, составление теста.

Пазин, Р.В. История развития российской культуры. 10-11 классы. Подготовка к ЕГЭ: справочные материалы, практические задания и иллюстрации. - Ростов н/Дону, 2015.

Ключевой темой в преподавании мировой художественной культуры является знакомство учащихся с творчеством деятелей культуры России. Учителям будут полезны следующие публикации по данной теме:

Барановская, 3.И. Работа с картинами русских художников на уроках в школе: кн. для учителя/3. И. Барановская. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 255 с. - (Педагогическая мастерская).

Кукина. Е. Искусство советского периода. 1917-1991 годы/Е. Кукина//История и обществознание для школьников. - 2015. - № 1. — С. 17-25.

Ооновская, И. С. Культурологическая составляющая как содержательная линия школьного курса истории России // Проблемы культурного образования: материалы II всеросс. науч.-практ. конф. 11-12 мая 2012г.; под ред. В. М. Кузнецова. - Вып. 9. - Ч. 2. - Челябинск, 2012.

Проблемы культурного образования: материалы всеросс. науч.-практ. конф.27мая 2016 г. / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т перепод. и пов. квалификации работников образования; под ред. В.М. Кузнецова. - Вып. 13. - Челябинск, 2016.

Розен, В.В. История естествознания в контексте культуры. - Ростов н/Дону, 2016.

Стрелова, О. Разнообразие мнений и искусство спора: обсуждаем скульптурную композицию «Дети - жертвы пороков взрослых» / О. Стрелова, Э. Пантелеев // История. 1 сентября. - 2015. — № 3.

Шарманова, Т.В. Материалы по истории культуры для подготовки к ЕГЭ // ПИШ, 2013-2014.

**6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ ВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На основании ст. 12 и 28 273-ФЗ образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательную программу образовательной организации, которая определяет содержание образования. Основная образовательная программа реализуется через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.2.2821-10 в редакции от 24 ноября 2015 г.). Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, *отличных от урочной*, и направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП ООО.

В соответствии с п. 14 ФГОС ООО в ООП ООО в организационный раздел включается план внеурочной деятельности, который наряду с учебным планом является организационным механизмом реализации основной образовательной программы.

Следует отметить, что в п. 18.3.1.2. ФГОС ООО указано, что план внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Формами внеурочной деятельности, применимыми для учебного предмета «мировая художественная культура», могут быть: сетевые сообщества, конференции, олимпиады, экскурсии, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие Формы избираются участниками образовательных отношений на добровольной основе.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП ООО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

ФГОС ООО предусматривает объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении основного общего образования до 1750 часов за пять лет обучения. Следует обратить внимание, внеурочная деятельность должна реализовываться с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При этом следует обратить внимание, что СанПиН 2.4.2.2821-10 определяют гигиенические требования к максимальному общему объему недельной образовательной нагрузки учащихся (п. 10.5). Так максимально допустимый недельных объем нагрузки внеурочной деятельности для учащихся 5-9 классов, независимо от продолжительности учебной недели, составляет не более 10 часов. Также отмечается, что часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни и использованы для проведения общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и других мероприятий.

СанПиН 2.4.2.2821-10 в ред. от 24 ноября 2015 г. допускает перераспределение часов внеурочной деятельности по годам обучения в пределах одного уровня общего образования, а также их суммирование в течение учебного года.

Порядок разработки рабочих программ курсов внеурочной деятельности, внесение изменений и их корректировка определяются локальным нормативным актом общеобразовательной организации.

При проектировании внеурочной деятельности для педагогов полезным будет использование пособий:

1. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л. В. Байбородова. — М. : Просвещение, 2014. - 177 с.

2. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразоват. организаций / П. В. Степанов, Д. В. Григорьев. - М. : Просвещение, 2014. - 127 с.

3. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования / П. В. Степанов, И. В. Степанова. - М.: Центр Пед. поиск, 2011. - 96 с.

4. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М. : Просвещение, 2011. - 96 с.

5. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2014. -224 с.

6. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования : метод, пос. / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова. - Москва : Русское слово, 2015.-296 с.

7. Организация внеурочной деятельности младших школьников : сборник программ / авт.-сост. С. К. Тивикова. — Москва : Русское слово, 2013. - 126 с.

8. Сборник программ внеурочной деятельности. 1-11 классы / под ред. Н. Ф. Виноградовой. - Москва : Вентана-Граф, 2014. - 192 с.

9. Цветкова М. С. Информатика. Математика. Программы внеурочной деятельности для начальной и основной школы: 3-6 классы / М. С. Цветкова, О. Б. Богомолова. - М. : Бином. Лаборатория знаний, 2013. - 128 с.

10. Богомолова. О. Б. Информатика. Математика. Программы внеурочной деятельности для основной школы: 7-9 классы / О. Б. Богомолова, Н. И. Самылкина. - М. : Бином. Лаборатория знаний (Серия: Программы и планирование), 2013. - 200 с.

**7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕМЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

<http://www.edu.ru> – Российское образование. Федеральный портал

http://fgosreestr.ru - реестр Министерства образования и науки Российской Федерации (реестр примерных основных общеобразовательных программ)

<http://www.edu-oko.ru> – сайт оценки качества образования

http://www.fipi.ru - федеральный институт педагогических измерений

<http://school-collection.edu.ru> - Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Единой образовательной коллекции

http://lseptember.ru/- издательство «Первое сентября»

http://www.future4you.ru Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «Юность. Наука. Культура»

http://vernadsky.info/ Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского

Е.А. Ильина, методист ГАОУ ДПО «КГИРО»

Тел.8961124905